

Björn Van de Walle (°30/07/1976)



Björn studeerde burgerlijk ingenieur bouwkunde en behaalde in 2003 zijn doctoraatsdiploma in de kustwaterbouwkunde. Hij werkt momenteel als projectingenieur bij de Vlaamse Overheid bij de afdeling Maritieme Toegang. Hij volgde muziekles aan de gemeentelijke muziekschool van Sleidinge en studeerde muziek aan de vrije muziekschool van Zelzate. Daar leerde hij ook viool, orgel en keyboard spelen. Hij was lid van het schoolkoor van het Don Boscocollege in Zwijnaarde '[De populierenzangers](#)', het ensemble van het Don Boscocollege in Zwijnaarde, het ensemble Ad Libitum, het kinder- en jongerenkoor in Sleidinge, kinderkoor De Deurlenaarkes, het trio Ex-Aequo en het jongerenkoor 'Frisse Noot'. Hij was lid van het trio Face2Face en maakt al jaren (sinds het begin) deel uit van Dal Segno. Bij Dal Segno is hij repetitor, zorgt hij voor de meerstemmige partituren en speelt hij piano/synthesizer/keyboard en zingt hij backing vocals. Hij is te horen op een drietal cd's ('Porumbaku', 'Kies voor muziek' en 'Een kerstrapport voor iedereen') waarvoor hij de muziek inspeelde. Eind de jaren '90 gaf hij muziekles aan de gemeentelijke muziekschool van Sleidinge.

Hij speelde mee in verschillende theaterstukken van Theater Strobos (Evergem): 'Antigone' (Sophocles/Johan Boon, regie: Martine Geerinckx, 1994), 'De paradijsvogels' (Gaston Martens, regie: Walter Boni, 1995), 'Elektra' (Sophocles/Johan Boon, regie: Martine Geericnckx, 1996) en 'De vrek' (Molière, regie: Cyriel van Gent, 1997). Hij speelde in de musical 'Zweven' (Event-Team, 2006) de rol van Bundles en maakte deel uit van het ensemble. In de musical 'Het Oneindige Verhaal' (Event-Team, 2007) speelde hij de rol van Steenvreter. Hij werd ook geselecteerd als figurant in 'Amadeus' ([Music Hall](#) - januari, februari, oktober en november 2006) en '[Kuifje - De Zonnetempel](#)' (Musicaldreams - juli en augustus 2007). In mei 2008 speelde hij mee in het ensemble van de musical 'Alladin' (Event-Team), in mei 2009 in de musical 'Repelsteeltje' (Event-Team) (ensemble + rol van pastoor) en in mei 2010 speelde hij de rol van de oude grijze wolf Akela in de musical 'Jungle Book' (Event-team). In het najaar van 2012 acteerde hij nog eens in het toneelstuk 'Nonnen, obstakels, paters, mirakels' van Toneel Vrank en Vroom uit Sint-Martens-Latem.

Hij volgde een cursus 'vormgeving en scenografie' o.l.v. Miguel De Groote en een cursus 'belichting' o.l.v. Johan Vancompennolle. Björn hielp mee aan het ontwerp en uitvoering van het decor van de musical 'Het Oneindige Verhaal' (2007) en ontwierp het decor voor de musicals 'Alladin' (2008), 'Repelsteeltje' (2009) en 'Jungle Book' (2010) van Event-team (www.event-team.be). Voor de musical 'Hans en Grietje' van Event-Team (mei/juni 2011) was hij opnieuw verantwoordelijk voor de scenografie. Björn was verantwoordelijk voor het decor- en lichtontwerp van de schoolmusical 'Het land van niks' op Leiepoort Campus Sint-Theresia (mei 2011), het decorontwerp voor de musical 'Peter Pan' (september 2011) van Koté-koer (www.kote-koer.be) in de Stadsschouwburg van Brugge en het decor- en lichtontwerp voor het theaterstuk 'Het geheugen van water' (november/december 2011) van [Toneel Vrank en Vroom](#) (Sint-Martens-Latem), het decorontwerp voor het wagenspel 'Vier kost en inwoon', het decor- en lichtontwerp voor het theaterstuk 'Nonnen, obstakels, paters, mirakels' van Toneel Vrank en Vroom (november/december 2012), waarin hij ook meespeelde en het decorontwerp voor de musical 'Wilde zwanen' ([WWM](#), mei 2013). Ook voor het theaterstuk 'De man die op de ladder klom' ([Teejater GeTipt](#), februari 2014, nominatie Gulden Spot), de musical 'Honk Jr.' (STI, mei 2014) en het theaterstuk 'Onwijs onderwijs' (Teejater geTipt, februari/maart 2015) verzorgde hij eveneens het decor- en lichtontwerp. Hij verzorgde de scenografie voor het theaterstuk 'Moeder' (Teejater geTipt, februari/maart 2016) en '10 kleine visjes' (Teejater geTipt, mei 2016). Björn was bestuurslid (verantwoordelijke decor en techniek) van Toneel Vrank en Vroom uit Sint-Martens-Latem (2011-2013) en was medeoprichter en bestuurslid (penningmeester en verantwoordelijke decor en techniek) van Teejater geTipt in de periode 2013-2016. Hij tekende eveneens voor het decor- en lichtontwerp voor de musical 'Hairspray' (STI, mei 2018). Hij maakte het lichtontwerp voor de toneelvoorstelling 'De roze ridder' (februari 2017) en werkte mee aan het decorontwerp voor 'WWM in concert' (april 2017) van WWM Gent, een musicalvereniging waar hij achter de schermen meewerkte in de periode 2017 & 2018.

Daarnaast bracht hij samen met Liesbeth Baeten, Tania Van Belle, Ilse Schynkel en Han Steyaert de muzikale box '[Wiedoewap!](#)' voor peuters en kleuters uit (Pelckmans, 2010). Björn zorgde voor de arrangementen. In het najaar van 2012 kwam het vervolg 'Wiedoewop!' uit en het derde deel 'Wiedoewaar?' (Pelckmans/Abimo) ligt sinds het voorjaar van 2016 in de boekenrekken.

Björn volgde tevens de opleiding tot keukenverantwoordelijke op CVO Spermalie Brugge. Momenteel volgt hij de bakkersopleiding op Syntra West (Brugge). Met z'n bedrijfje in bijberoep [Q-zine](#) worden jaarlijks theaterdiners georganiseerd waar hij samen met Han Steyaert en bevriende acteurs/actrices en muzikanten theater, muziek en gastronomie verenigt in een uniek concept sinds 2013.